

タイコラボ船橋行徳 教室発表会「第 16 回 太鼓船」しおり

■ はじめに

おかげさまで、タイコラボ船橋行徳の発表会である『太鼓船』も 16 回目を迎えることができました。皆様が安心して演奏に臨み、1 日を楽しく過ごせるよう、講師、スタッフ一同、全力でサポートいたします。どうぞよろしくお願いいたします。

前回同様、今回もコロナ禍での開催となりました。

皆様の滞在時間短縮を考慮し、午前中の通しリハーサルは任意参加とさせていただきますにしました。滞在時間が気になる方は本番の出演時刻までにお越しください。リハーサルに参加されたい方は所属クラスのリハーサル開始時刻までにお越しください。

また、通常は午前中に行っている全体説明についても、この紙面での説明に替えさせていただきます。ご理解とご了承をお願いいたします。

■ 持ち物

衣装、バチ、タオル、飲みもの、しおり、マスク

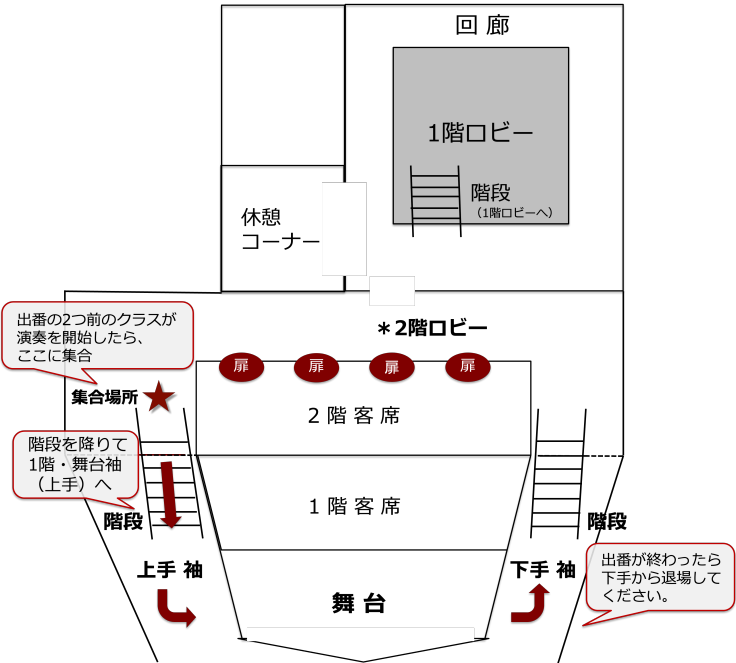
■ 当日の流れ

11:30	各クラスのリハーサルスタート ※ 各自、出演クラスのリハーサル時間にお越しください (リハーサルタイムスケジュールは 4 ページに掲載)
14:00	リハーサル終了
14:00	開場
14:30	本番スタート
15:30 頃	換気休憩① (15 分間を予定)
16:30 頃	換気休憩② (15 分間を予定)
17:45 頃	換気休憩③ (15 分間を予定)
19:00 頃	本番終了

■ 発表会 会場見取り図 / スタンバイについて

リハーサル・本番ともに、下図のような流れでスタンバイをお願いいたします。
 今回、集合写真撮影はありません。

【1 階および2 階見取り図】



- * 出番の3つ前まで：
 - － 客席で観覧
- * 出番の2つ前：
 - － 客席を出て2階ロビー上手側階段前に集合
 - － 誘導係が人数確認
 - － 階段を降り、1階・舞台袖（上手）に移動
- * 出番の1つ前：
 - － 上手舞台袖にて待機
- * 出番終了後：
 - － 下手から退場し、客席に戻る

■ 準備・着替えについて

楽屋は、地下1階にあります。各部屋の割振は下記の通りです。

【楽屋割当表】

第6楽屋 (女性講師)	第5楽屋 (男性講師)	第4楽屋 (男性)	第3楽屋 (女性)	第2楽屋 (女性)	第1楽屋 (女性)
----------------	----------------	--------------	--------------	--------------	--------------

「このクラスは、この楽屋」というような縛りは設けておりませんので、女性の方は第1～第3の楽屋をご自由にお使いください。
 スペースに限りがありますので、譲り合いながらうまくご利用いただきますようお願い申し上げます。

■ グランドフィナーレについて

グランドフィナーレは以下の手順で行います。グランドフィナーレは、講師演奏終了後、出演者全員がステージに上がり、皆でフィナーレを迎えるものです。

流れは、下記の通りです。

・ 流れ

- ① 講師が「イソギアシ」を演奏スタート
- ② スタッフが合図をする
- ③ 舞台正面、階段から、出演者が登壇。舞台に上がったら、講師の後ろに回って整列します。
- ④ 演奏中は手拍子でご参加ください。
- ⑤ 演奏終了後、緞帳を下ろして閉幕。

※ グランドフィナーレに登壇される方は、衣装着装をお願いします。

■ 各クラスのリハーサルについて

リハーサルへの参加は任意です。以下、参加される方のみお読みください。

下記のタイムスケジュールにて、進行します。

「2 階ロビー集合」欄を確認し、客席から 2 階ロビーに移動するタイミングを把握しておいてください。時間は目安です。前後することがありますので、余裕をもって行動してください。

↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓タイムスケジュールは次のページです。
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓

◆ タイムスケジュール（リハーサル）

順番	クラスコード	クラス名	講師	演目名	演奏開始	所有時間	舞台袖集合	待機場所集合
1	FFN-06	九州の横打ち太鼓クラス	原田	九州の横打ち太鼓	11:30	0:04	FGY-57	FFN-03
2	FGY-57	行徳・水曜20:30～	高木	怒涛	11:34	0:04	FFN-03	FFN-11
3	FFN-03	火曜13:10～14:30	真崎	流調	11:38	0:04	FFN-11	FFN-97
4	FFN-11	水曜10:00～	近藤	まつり太鼓	11:42	0:04	FFN-97	FFN-31
5	FFN-97	金曜19:30～	坂本	九字鼓舞	11:46	0:04	FFN-31	FFN-37
6	FFN-31	船橋・斜め打ち専科10:00	高木	東京音頭	11:50	0:04	FFN-37	FFN-23
7	FFN-37	木曜20:20～	原田	雷来	11:54	0:04	FFN-23	FFN-84
8	FFN-23	親子クラス	渡邊	呼声	11:58	0:04	FFN-84	FFN-08
9	FFN-84	セット専科	秀正	La Tour	12:02	0:04	FFN-08	FFN-46
10	FFN-08	三宅専科クラス	島田	三宅	12:06	0:04	FFN-46	FFN-21
11	FFN-46	日曜12:10～	高木	一步	12:10	0:04	FFN-21	FFN-17
12	FFN-21	土曜10:00～	渡邊	燃え尽きる僕ら	12:14	0:04	FFN-17	FGY-78
13	FFN-17	水曜20:20～	原田	踊り打ち	12:18	0:04	FGY-78	FGY-73
14	FGY-78	担ぎ桶専科クラス	花原	Spiral Boost	12:22	0:04	FGY-73	FFN-02
15	FGY-73	金曜13:30～	島田	Together	12:26	0:04	FFN-02	FFN-28
16	FFN-02	火曜11:30～	真崎	Gazelle	12:30	0:04	FFN-28	FFN-47
17	FFN-28	担ぎ桶専科クラス	松木	ステップ	12:34	0:04	FFN-47	FFN-26
18	FFN-47	日曜斜め打ち専科	高木	花笠音頭	12:38	0:04	FFN-26	FGY-56
19	FFN-26	屋台囃子専科	松木	屋台囃子	12:42	0:04	FGY-56	FFN-123
20	FGY-56	行徳水曜19:00	高木	呼声	12:46	0:04	FFN-123	FFN-43/45
21	FFN-123	締太鼓専科	真崎	道響	12:50	0:04	FFN-43/45	FFN-36
22	FFN-43/45	エイサー専科クラス	坂本	七月のエイサーまちかんでい	12:54	0:04	FFN-36	FFN-12
23	FFN-36	木曜18:50～	原田	YARAIYA	12:58	0:04	FFN-12	FFN-122
24	FFN-12	水曜11:30～	近藤	覇	13:02	0:04	FFN-122	FFN-22
25	FFN-122	土曜12:20～	真崎	ドンドン打ってけ	13:06	0:04	FFN-22	FFN-32
26	FFN-22	土曜12:10～	渡邊	道響	13:10	0:04	FFN-32	FFN-85
27	FFN-32	斜め打ち専科11:30	高木	流舞	13:14	0:04	FFN-85	FFN-33
28	FFN-85	セット専科	秀正	Majorca	13:18	0:04	FFN-33	FFN-14/16
29	FFN-33	木曜13:20～	高木	覇	13:22	0:04	FFN-14/16	FFN-141
30	FFN-14/16	水曜15:00～水曜18:50～	原田	呼声	13:26	0:04	FFN-141	FFN-01
31	FFN-141	日曜14:30～	高木	打開	13:30	0:04	FFN-01	FFN-13
32	FFN-01	火曜日10:00～	真崎	いななき	13:34	0:04	FFN-13	FFN-41
33	FFN-13	水曜13:30～	近藤	体音	13:38	0:04	FFN-41	—
34	FFN-41	日曜10:00～	高木	燃え尽きる僕ら	13:42	0:04	—	—
35	講師	講師演奏～フィナーレ	講師	未定	13:46	0:14	—	—
					14:00		—	—

※ リハーサルでは2種類の確認を行います。ひとつは、客席から楽屋入り、舞台袖待機から出番、退場までの全ての動線の確認です。もうひとつは、音や立ち位置の確認です。なお、舞台では1曲を通しては楽曲演奏ができないものとお考えください。

※ 太鼓の配置替えや出演者の立ち位置の確認などに時間がかかるクラスと、あまり時間がかからないクラスがあるため、クラスによって持ち時間が異なります。あらかじめご了承ください。

※ 本番衣装を着用する必要はありません。

※ リハーサル後、本番までの時間は自由時間となります。会場より外出する際は受付スタッフに「通行証バッジ」をお見せ頂ければ出入りは自由です。

■ 本番について

下記のタイムスケジュールにて進行いたします。

「2階ロビー集合」欄を確認し、客席から2階ロビーに移動する時間を把握しておいてください。

時間は目安です。前後することがありますので、余裕をもって行動してください。

◆ タイムスケジュール（本番）

順番	クラスコード	クラス名	帯同講師	演目名	演奏開始	所有時間	舞台袖待機	集合場所待機
		司会者		開演挨拶	14:30	0:03	FFN-06	FGY-57
1	FFN-06	九州の横打ち太鼓クラス	原田	九州の横打ち太鼓	14:33	0:06	FGY-57	FFN-03
2	FGY-57	行徳・水曜20:30～	高木	怒涛	14:39	0:06	FFN-03	FFN-11
3	FFN-03	火曜13:10～14:30	真崎	流調	14:45	0:06	FFN-11	FFN-97
4	FFN-11	水曜10:00～	近藤	まつり太鼓	14:51	0:06	FFN-97	FFN-31
5	FFN-97	金曜19:30～	坂本	九字鼓舞	14:57	0:06	FFN-31	FFN-37
6	FFN-31	船橋・斜め打ち専科10:00	高木	東京音頭	15:03	0:06	FFN-37	FFN-23
7	FFN-37	木曜20:20～	原田	雷来	15:09	0:06	FFN-23	FFN-84
8	FFN-23	親子クラス	渡邊	呼声	15:15	0:06	FFN-84	—
9	FFN-84	セツト専科	秀正	La Tour	15:21	0:06	—	—
	換気休憩	換気休憩①			15:27	0:15	FFN-08	FFN-46
10	FFN-08	三宅専科クラス	島田	三宅	15:42	0:06	FFN-46	FFN-21
11	FFN-46	日曜12:10～	高木	一步	15:48	0:06	FFN-21	FFN-17
12	FFN-21	土曜10:00～	渡邊	燃え尽きる僕ら	15:54	0:06	FFN-17	FGY-78
13	FFN-17	水曜20:20～	原田	踊り打ち	16:00	0:06	FGY-78	FGY-73
14	FGY-78	担ぎ桶専科クラス	花原	Spiral Boost	16:06	0:06	FGY-73	FFN-02
15	FGY-73	金曜13:30～	島田	Together	16:12	0:06	FFN-02	FFN-28
16	FFN-02	火曜11:30～	真崎	Gazelle	16:18	0:06	FFN-28	FFN-47
17	FFN-28	担ぎ桶専科クラス	松木	ステップ	16:24	0:06	FFN-47	—
18	FFN-47	日曜斜め打ち専科	高木	花笠音頭	16:30	0:06	—	—
	換気休憩	換気休憩②			16:36	0:15	FFN-26	FGY-56
19	FFN-26	屋台囃子専科	松木	屋台囃子	16:51	0:06	FGY-56	FFN-123
20	FGY-56	行徳水曜19:00	高木	呼声	16:57	0:06	FFN-123	FFN-43/45
21	FFN-123	締太鼓専科	真崎	道響	17:03	0:06	FFN-43/45	FFN-36
22	FFN-43/45	エイサー専科クラス	坂本	七月のエイサーまちかんでい	17:09	0:06	FFN-36	FFN-12
23	FFN-36	木曜18:50～	原田	YARAIYA	17:15	0:06	FFN-12	FFN-122
24	FFN-12	水曜11:30～	近藤	覇	17:21	0:06	FFN-122	FFN-22
25	FFN-122	土曜12:20～	真崎	ドンドン打ってけ	17:27	0:06	FFN-22	FFN-32
26	FFN-22	土曜12:10～	渡邊	道響	17:33	0:06	FFN-32	—
27	FFN-32	斜め打ち専科11:30	高木	流舞	17:39	0:06	—	—
	換気休憩	換気休憩③			17:45	0:15	FFN-85	FFN-33
28	FFN-85	セツト専科	秀正	Majorca	18:00	0:06	FFN-33	FFN-14/16
29	FFN-33	木曜13:20～	高木	覇	18:06	0:06	FFN-14/16	FFN-141
30	FFN-14/16	水曜15:00～水曜18:50～	原田	呼声	18:12	0:06	FFN-141	FFN-01
31	FFN-141	日曜14:30～	高木	打開	18:18	0:06	FFN-01	FFN-13
32	FFN-01	火曜日10:00～	真崎	いななき	18:24	0:06	FFN-13	FFN-41
33	FFN-13	水曜13:30～	近藤	休音	18:30	0:06	FFN-41	—
34	FFN-41	日曜10:00～	高木	燃え尽きる僕ら	18:36	0:06	—	—
35	講師	講師演奏	講師	未定	18:42	0:10	—	—
36	フィナーレ	会員全員	講師・会員		18:52	0:10	—	—
	終演				19:02		—	—

■ 注意事項

・感染症対策について

マスクの着用をお願いいたします。

受付では検温と手指消毒にご協力ください。

・飲食について

客席内での飲食は禁止です。ご飲食の際は、楽屋・2階ロビー等をご利用ください。

- ・ **ゴミの処分について**

ゴミは各自、お持ち帰りください。

- ・ **写真・動画の撮影について**

写真や動画の撮影は例外なく禁止しています。会員の皆様やご家族の方にもご協力をお願いします。いつも通り、業者による写真撮影・動画撮影を行います。後日、発表会の DVD 販売と写真販売を行いますので、ご協力ください。

- ・ **立ち見・席取りについて**

荷物等による席取りはご遠慮ください。

立ち見は、消防法により禁止されておりますのでご遠慮ください。

- ・ **貴重品の取扱いについて**

貴重品は、各自保管してください。地下 1 階の事務室前にある貴重品ロッカーは使用できますが、自己責任で使用してください。

- ・ **途中での入退場について**

発表会中にホールを出入りする際は、受付にて通行証バッジをご提示ください。

- ・ **駐車場について**

ホールには専用の駐車場はありません。市営駐車場または、近隣のコインパーキング等をご利用ください。

- ・ **その他**

各クラスの手合わせはできるだけリハーサルの時間内に済ませ、本番中は他のクラスの演奏を観覧してください。

■ 緊急連絡先

緊急時は、下記連絡先にご連絡ください。

TEL : 047-467-8700

携帯電話 : 090-2633-3123

Mail : info@taikolab-funabashi.com

以上